



Pressioni

Festival di editoria poetica

21-22 settembre 2017

CostArena, Via Azzo Gardino 48, BO

Pressioni - Festival di editoria poetica

Posted on 19 Settembre 2017 by Achab

La redazione della Balena Bianca ha organizzato a Bologna **Pressioni**, un festival a cui è impensabile mancare. Due giorni dedicati a raccontare **l'editoria poetica indipendente**, attraverso le voci dei suoi protagonisti.

Pressioni si svolgerà a Bologna il 21-22 settembre dalle 18 alle 21, presso i locali del [CostArena](#), Via Azzo Gardino, 48.

Il titolo del festival si riallaccia all'antica natura artigianale della stampa; inoltre, evoca uno scontro agonistico, che prevede il confronto tra editori indipendenti con **visioni e metodi di lavoro conflittuali, quando non completamente opposti**. A duellare saranno **alcuni tra i più attivi e interessanti protagonisti dell'editoria poetica "underground"**, insieme a **critici e poeti** particolarmente attenti alla progettazione materiale e culturale del libro. Le "pressioni" sono anche **impressioni**, che hanno come obiettivo il **pubblico**: lo spettatore sarà spinto a dibattere, interrogarsi e **valutare personalmente quanto proposto**.

Nella piccola nicchia di mercato della poesia contemporanea, la sproporzione tra

grandi e piccoli editori è a dir poco notevole: le major, infatti, pubblicano circa **il 10% dei libri in circolazione**. Gli editori indipendenti svolgono **un ruolo chiave**, sia dal punto di vista economico sia da quello culturale. Pressioni si propone di indagare questo mondo, cercando di discutere i problemi generali e le diverse soluzioni adottate dai singoli protagonisti.

Il format del festival prevede tre incontri a giornata suddivisi in due tipologie: **uno contro uno** e **off - tavola rotonda**. Nella prima tipologia una coppia di editori, selezionati in base alle loro **visioni contrapposte**, dialoga su temi caldi inerenti il lavoro dell'editoria poetica. Le tavole rotonde, invece, vedranno gli editori confrontarsi con **autori, critici ed esponenti dell'accademia**. Ciascuno degli incontri durerà circa 30 minuti, e sarà seguito da un ampio spazio per gli interventi del pubblico.

In loco verrà allestito un **bookstore** finalizzato all'esposizione e alla vendita dei libri da parte degli editori presenti, ossia **InternoPoesia, L'arcolaio, Ikona Liber, Ladolfi Editore, Nervi Edizioni, Sartoria Utopia, Diaforia**. Alla moderazione si affiancheranno **Roberto Batisti e Lorenzo Cardilli**, introdurrà **Alessandro Mantovani**.

L'augurio da parte dei promotori e dei partecipanti è che Pressioni possa essere **un punto di confronto** su tematiche oggi poco discusse, che meritano l'attenzione della critica e del pubblico.

Pressioni

Festival di editoria poetica

GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE

Dalle ore 18.00:

Scrivere del proprio tempo
Matteo Fantuzzi, Marco Giovenale

Dal manoscritto al libro: tra fundraising e produzione
Andrea Cati, Luca Rizzatello

OFF | Le sfide dell'editoria poetica
Paolo Giovannetti, Matteo Marchesini,
Tommaso Di Dio, Julian Zhara

VENERDÌ 22 SETTEMBRE

Dalle ore 18.00:

Il libro oggi tra analogico e digitale
Manuela Dago, Tiziano Fratus

I costi dell'editoria: pagare o non pagare?
Gianfranco Fabbri, Marco Scarpa

OFF | La poesia inedita, le riviste
e la filiera editoriale
Alberto Cellotto, Maria Borio, Andrea Cati,
Luca Rizzatello

Con la presenza delle case editrici:
Feltrinelli Zoom, Ikona Liber, InternoPoesia,
Ladolfi Editore, L'arcolaio, Nervi Edizioni,
Prufrock spa, Sartoria Utopia.



